



Dissidences. Chroniques du Hirak

Mohamed Kacimi, né en 1955 à la Zaouïa d'El-Hamel (Algérie), vit à Paris. Il a publié des romans, des essais et des pièces de théâtre, dont 1962 chez Actes Sud-Papiers en 1998, *La Confession d'Abraham* chez Gallimard en 2001, *Terre sainte* à L'Avant-Scène en 2007, *L'Orient après l'amour*, Actes Sud en 2008, et *Jours tranquilles à Jérusalem*, Riveneuve, 2018. Il a également contribué à l'ouvrage collectif *La révolution du sourire* paru aux Editions Frantz Fanon. Il a conçu le spectacle, « Présences de Kateb Yacine » pour la Comédie française en 2003. Ses pièces, dont *Terre sainte*, ont été traduites dans plusieurs langues et sont jouées à travers le monde. Très impliqué dans le théâtre, il anime à la tête de l'association internationale, Écritures du Monde, des ateliers d'écriture aux USA, au Liban, Palestine, Irak, Syrie, Maroc, Italie, Iran...

[Read More](#)

SKU:

Price: 700 DA

Stock: instock

Categories: [Histoire immédiate](#), [Littérature](#)

Product Description

De la panne historique des sociétés musulmanes à la défaite de la raison, des dérives de l'islam politique au triomphe de l'ignorance sacrée, de la mégalomanie de Bouteflika à sa fin tragicomique, de la révolution du sourire aux archaïsmes qui la minent de l'intérieur, des crimes culturels d'Ahmed Taleb Ibrahim à la démocratie réticente de Mostapha Bouchachi, de la soif de changement des jeunes aux logorrhées infécondes de Gaid Salah, de notre indépendance confisquée au Hirak, Mohamed Kacimi nous donne dans ce recueil de chroniques un tissu de réflexions et d'émotions qui restitue toute la complexité de l'Algérie en mutation. Ces chroniques, d'une lucidité vivifiante et d'une audace qui frise la provocation, sont une mise à nu

de la part sombre de notre humanité algérienne et une réinvention du courage que nous n'avions pas avant le 22 février : celui de réclamer notre droit à la liberté, à la vie.
