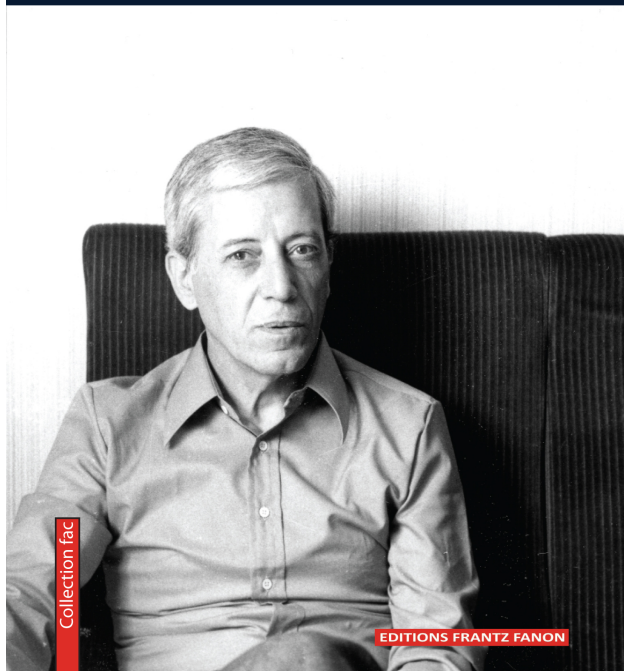


Abdelaziz Amraoui  
**Mohammed Dib**  
 Le Simorgh

Essai

Préface de Georges A. Bertrand



## Mohammed Dib, le Simorgh

Abdelaziz Amraoui est Professeur-habilitation à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech (Université Cadi Ayyad, Maroc). Ses travaux s'inscrivent essentiellement dans la perspective de la grammaire textuelle. Il a publié de nombreux articles dans des revues universitaires au Maroc et à l'étranger (Brésil, France, Roumanie, Espagne dans *Estudios Romanicos* et *Thélème*, Allemagne, Côte d'Ivoire et Italie). Il a également coordonné les livres collectifs *Le Cinéma et les Amazigh* en 2016 (IRCAM Edition), *Littérature et réalité : Regards croisés* en 2018 et *Littérature et mobilité* en 2020 chez l'Harmattan. Il est par ailleurs le co-directeur de la collection Littérature, Arts et Cie (LitArtCie) chez l'Harmattan.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 800 DA

**Stock:** instock

**Categories:** [Littérature](#)

### Product Description

C'est, à l'occasion du centenaire de sa naissance, le 21 juillet 1920, mais surtout en hommage à une grande personnalité universelle que l'universitaire marocain Abdelaziz Amraoui a voulu rassembler dans ce volume plusieurs études, dont certaines inédites, consacrées à Mohammed Dib. Dans chacune, et quel que soit son sujet, Abdelaziz Amraoui a mis en lumière combien l'Algérie de Dib était plurielle, ne se résumait pas à un territoire, qu'elle était aussi bien une idée qu'un rêve, des parfums que des couleurs, une manière d'appréhender le monde, un monde que l'écrivain a parcouru sans cesse, trouvant dans les voyages les moyens de surmonter l'exil, les exils, qu'ils soient hors de sa terre natale ou loin de la langue de sa mère, sans oublier les autres exils qui sont le lot de tout être humain, la perte de l'enfance, des êtres chers, des illusions...