



La religion de ma mère

Karim Akouche est né en Algérie, en 1978. Il est poète, romancier et dramaturge. Il vit au Québec depuis 2008. Il est l'auteur du roman Allah au pays des enfants perdus et de la pièce de théâtre Qui viendra fleurir ma tombe ?. Sa pièce, Toute femme est une étoile qui pleure, qui a eu un franc succès à la Place des Arts de Montréal en 2013, sera présentée à nouveau en novembre-décembre 2016 par Les Productions Kléos. Il a publié en 2014 un roman-conte, J'épouserai le Petit Prince. Chroniqueur, ses billets sont lus par des millions de personnes. Il a notamment participé au documentaire Mon Algérie et la vôtre, diffusé aux Grands Reportages et à Zone Doc de RDI, ainsi qu'à l'émission Les Francs-Tireurs. Il a également été invité à s'adresser à l'Assemblée nationale du Québec.

[Read More](#)

SKU:

Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

Un exilé vivant à Montréal apprend la mort de sa mère qu'il n'a pas revue depuis dix ans. Il rentre en Algérie pour l'enterrement. Il traverse une dépossession au fur et à mesure qu'il croise les lieux et les visages de son enfance dans un pays méconnaissable où règnent le chaos, l'islamisme et un capitalisme sauvage. À travers la quête désespérée d'un passé révolu et la découverte d'un présent violent, le narrateur brosse l'émouvant portrait de sa mère et le confronte à l'égarement de son peuple. Alternant le monologue et le récit, il interroge l'identité d'une nation fragmentée qui se remet difficilement d'une longue crise politique et qui peine à trouver une issue. Le tout fait dans un style mitrailleuse, une nouvelle écriture qui appelle, qui interpelle, et qui harcèle.