



Carnets intimes

Taos Amrouche (1913-1976) est la première romancière algérienne de langue française. Elle est auteure de quatre romans fortement autobiographiques et d'un journal intime dans lesquels elle se rebelle sans concession contre les traditions et interroge ses déracinements, ses exils, ses amours et ses solitudes.

[Read More](#)

SKU:

Price: 2,000 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

« De 1953 (elle a alors quarante ans) à 1960, Taos Amrouche est à une période de sa vie où des phases de bonheur et d'épanouissement amoureux alternent avec des moments de désespoir et de profonde solitude. Elle a alors le sentiment que tout se précipite, car après l'extase de sa liaison passionnée avec Jean Giono, elle est en proie à des doutes, à l'angoisse de la rupture, à la douleur de la disparition et la perte d'êtres chers. Taos Amrouche est à un moment charnière de sa vie, qu'elle ressent elle-même comme particulièrement important, et l'écriture de son journal va agir tel un exutoire, lui permettant de se raconter, de se comprendre et d'essayer de comprendre également le comportement et la psychologie de personnes appréciées et aimées, ou exécrées, qui l'ont accompagnée à différents moments de sa vie.»
