



Dis-moi ton nom folie

Lynda-Nawel TEBBANI est professeure certifiée de l'École du Breuil (Paris). Elle est également docteure et chercheure en Lettres et Musique. Ses travaux se consacrent à l'algérianité littéraire et artistique. Son premier roman, *L'Éloge de la perte*, a été publié aux éditions Média-Plus, à Constantine (Algérie). *Dis moi ton nom folie* est son deuxième roman.

[Read More](#)

SKU:

Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

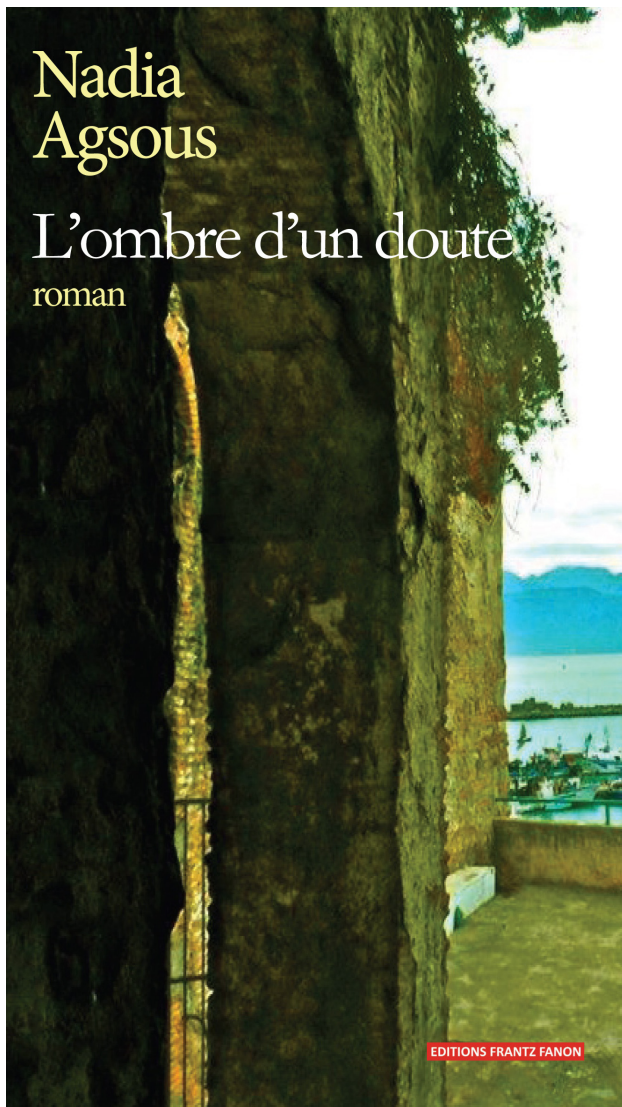
Product Description

Skander el Ghaib est un homme perdu dans les méandres d'un passé sombre et d'un présent insaisissable. Interné dans un asile psychiatrique, il est en proie à une solitude acerbe et un silence mutilant. Des voix foudroyantes le déchirent de l'intérieur, mettent en alerte ses sens et le révèlent à lui-même. Il est l'écho de ses propres douleurs. Assailli par une multitude d'images, de musiques et de souvenirs aussi fracassants les uns que les autres, il se reconstitue petit à petit et se redécouvre sous un visage qu'il a toujours couvé mais qu'il n'a pas eu le courage de regarder : celui d'un bourreau. Racontant par bribes l'histoire de cet homme, *Dis-moi ton nom folie* est un roman sur les territoires sombres et fragiles de l'humanité. Réécriture assumée de Maurice Blanchot, il cherche moins à décrire le silence de Skander el Ghaib qu'à le faire entendre dans une ambiguë solitude entre exil et folie.

Nadia
Agsous

L'ombre d'un doute

roman



L'ombre d'un doute

Nadia Agsous est journaliste et chroniqueuse littéraire. Elle a publié deux ouvrages : *Réminiscences*, un texte en prose et en vers agrémenté de dessins de mains de Hamsi Boubekour (éditions Marsa, 2012), et *Des Hommes et leurs mondes. Entretiens avec Smain Laacher, Sociologue* (Editions Dalimen, 2014). *L'ombre d'un doute* est son premier roman.

[Read More](#)

SKU:

Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

Bent'Joy est une ville-légende qui traîne son passé comme un boulet. Repliée sur elle-même, paranoïaque, toute idée de renouveau y est vécue comme une menace à son identité rance. Mais tenue en laisse par le souvenir de Sidi Akadoum, figure emblématique qui, à l'aube des années 1700, avait renversé la monarchie qui y régnait, elle est sans cesse sujette à des ébullitions. Le personnage-narrateur, féru d'Histoire, observe, écoute, questionne et doute. Le dévouement des habitants de la ville à Sidi Akadoum l'exaspère. Il se lance alors dans une fabuleuse exploration du passé de Bent'Joy, des siècles durant enseveli dans la poussière du silence et de la peur. Ce qu'il découvre l'abasourdit. Véritable conte moderne, *L'ombre d'un doute* se lit comme un poème épique dont les couleurs tout autant que la musique invitent à l'émerveillement.