

Askuti

Saïd Sadi, né le 26 août 1947 à Aghribs (Kabylie) est médecin psychiatre. Engagé très tôt dans l'action politique, il a été emprisonné à plusieurs reprises. Il est l'un des principaux animateurs d'avril 80. Militant des droits de l'homme, il est membre fondateur de la ligue algérienne des droits de l'homme et à l'origine de l'installation de la première section d'Amnesty international en Algérie. Président du Rassemblement pour la culture et la démocratie (RCD), parti démocrate fondé en 1989, il quitte cette fonction lors du congrès de mars 2012. Saïd Sadi qui intervient dans le débat national est l'une des voix algériennes les plus entendues de la génération post-indépendance.

[Read More](#)

SKU:

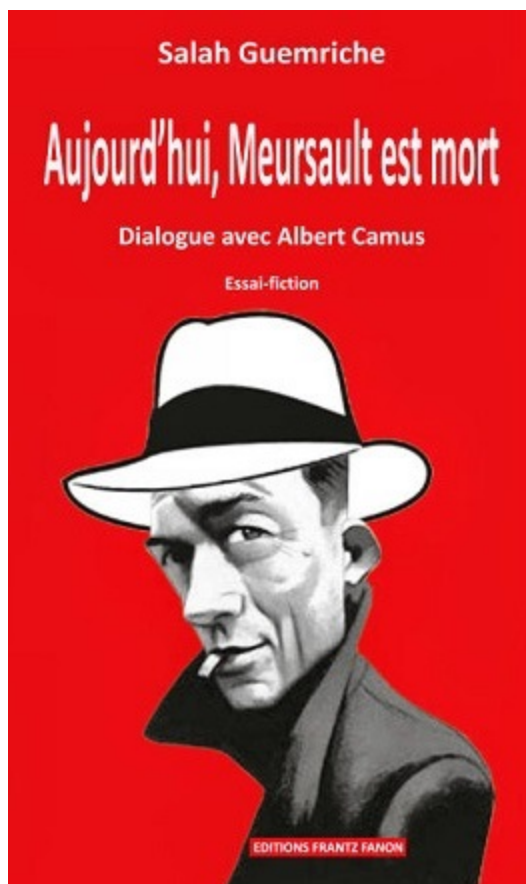
Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

Ecrit dans la foulée de la répression qui a suivi avril 80, Askuti narre l'histoire désillusionnée d'un lycéen monté au maquis. Devenu officier de police après l'indépendance, il se retrouvera entraîné, sous le poids des manœuvres d'un système qu'il n'a pas vraiment voulu, dans la passivité qui l'a conduit à la torture. Sans opération de marketing particulière, cette troisième édition porte le total des tirages à près de 10 000 exemplaires. Dans l'édition algérienne, ce chiffre atteste de l'existence et de la permanence d'un vrai lectorat de langue amazigh.



Aujourd'hui, Meursault est mort

Salah Guemriche, essayiste et romancier, ancien journaliste, est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, parmi lesquels : Dictionnaire des mots français d'origine arabe (Seuil 2007, Points 2012, 2015) ; Alger-la-Blanche, biographies d'une ville (Perrin, 2012) ; Le Christ s'est arrêté à Tizi-Ouzou (Denoël, 2010) ; Abd er-Rahman contre Charles Martel (Perrin, 2011) ; Un été sans juillet - Algérie 1962, roman (Le Cherche-Midi, 2004) ; L'homme de la première phrase, roman (Rivages / Noir, 2000).

[Read More](#)

SKU:

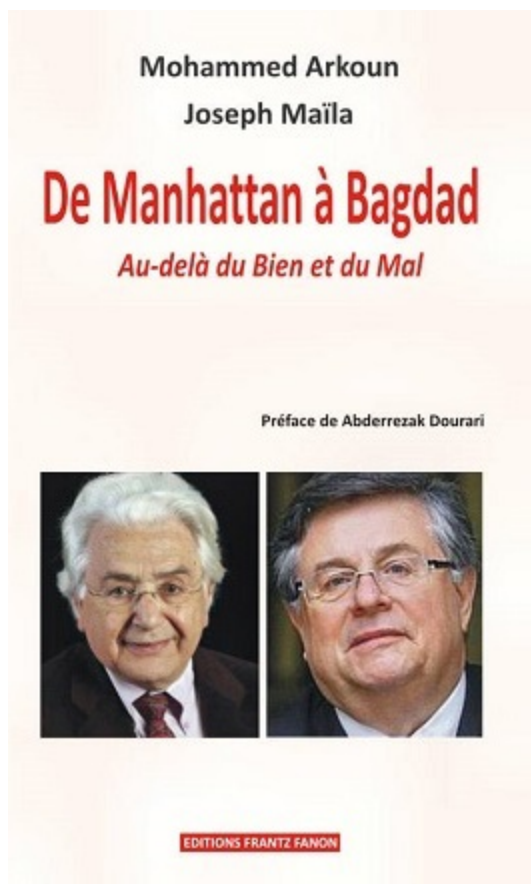
Price: 700 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

Publié une première fois en e-book, en juin 2013, cet essai romancé, dont la première phrase fait le titre, s'ouvre, en quelque sorte dans la continuité de L'étranger, sur l'exécution en public de Meursault, place Barberousse. Parmi la foule de curieux, un homme, portant trench-coat et feutre noir. Après l'exécution, alors qu'il s'apprête à quitter les lieux, il remarque la présence d'un étrange personnage, juché sur un étal de marchand de quatre saisons. Ses gestes de bateleur, ses mèches folles lui rappellent un jeune Arabe qu'il croise parfois dans son quartier de Belcourt. Intrigué, il n'hésite pas à l'aborder. Tout en allumant une cigarette, il lui demande si, lui aussi, il était venu pour que Meursault se sentît moins seul, selon sa dernière volonté. Le jeune homme, sur un clin d'œil de connivence, lui répond : « Vous connaissez le proverbe arabe qui dit : « Le menteur, accompagne-le jusqu'au seuil de sa porte » ? C'est ce que j'ai voulu faire. Alors, je vous le dis, à vous précisément : Meursault n'a pas tué un Arabe sans nom et sans visage, il a tué mon père, Monsieur Albert ! (L'homme au chapeau se fige, la cigarette coincée entre les dents). Monsieur Albert et le « fils de l'Arabe » ne se quitteront plus. Comme Clamence, dans La chute, dialogue avec son interlocuteur imaginaire, en déambulant dans Amsterdam, notre bateleur dialogue avec Camus (qui n'est jamais appelé par son nom) en déambulant dans Alger... Tout au long de leurs « échanges », le lecteur les suit à travers la ville comme à travers l'œuvre d'Albert Camus, disséquée pour les besoins de l'histoire.



De Manhattan à Bagdad

Mohammed Arkoun est philosophe algérien né à Ait Yeni (Kabylie). Professeur émérite à l'université Paris III, il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à la raison islamique, à l'humanisme arabe et à la lecture du Coran, notamment Humanisme et Islam. Combat et propositions, Lectures du Coran, Pour une critique de la raison islamique. Il est décédé le 14 septembre 2010. Joseph Maïla est libanais d'origine. Doyen de la Faculté de sciences sociales et économiques de l'institut catholique de Paris, il est spécialiste des questions du Moyen-Orient et de l'Islam. Il a écrit plusieurs ouvrages dont notamment L'islam moderne : entre le réformisme et l'islam politique et Hegel et l'islam.

[Read More](#)

SKU:

Price: 800 DA

Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Tant qu'il en est ainsi, le monde dit arabe et islamique traînera ses vieux démons et opposera à la civilisation occidentale, ni une intelligente intégration au mouvement de progrès humain, ni l'adoption de la posture de la civilisation islamique rayonnante qui avait produit Abu Hayyân At-tawhîdî et Ibn Miskawayh, Al-Kindî, Maimonide et Ibn Rochd , mais l'islamisme politique réducteur agressif et arrogant, qui n'en est qu'un rejeton. Par conséquent, la violence islamiste en Occident ou en pays d'Islam, loin de suggérer l'existence d'un clash de civilisations, manifeste, au contraire, l'incapacité du monde dit islamique et arabe de renouer avec le cours de la civilisation humaine par manque de démocratie et d'audace intellectuelle et politique face à la violence des gestionnaires de la religion conjuguée à la tyrannie des gestionnaires du politique.

La religion de ma mère

KARIM AKOUCHE

LA RELIGION DE MA MÈRE

roman



EDITIONS FRANTZ FANON

Karim Akouche est né en Algérie, en 1978. Il est poète, romancier et dramaturge. Il vit au Québec depuis 2008. Il est l'auteur du roman Allah au pays des enfants perdus et de la pièce de théâtre Qui viendra fleurir ma tombe ?. Sa pièce, Toute femme est une étoile qui pleure, qui a eu un franc succès à la Place des Arts de Montréal en 2013, sera présentée à nouveau en novembre-décembre 2016 par Les Productions Kléos. Il a publié en 2014 un roman-conte, J'épouserai le Petit Prince. Chroniqueur, ses billets sont lus par des millions de personnes. Il a notamment participé au documentaire Mon Algérie et la vôtre, diffusé aux Grands Reportages et à Zone Doc de RDI, ainsi qu'à l'émission Les Francs-Tireurs. Il a également été invité à s'adresser à l'Assemblée nationale du Québec.

[Read More](#)

SKU:

Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#)

Product Description

Un exilé vivant à Montréal apprend la mort de sa mère qu'il n'a pas revue depuis dix ans. Il rentre en Algérie pour l'enterrement. Il traverse une dépossession au fur et à mesure qu'il croise les lieux et les visages de son enfance dans un pays méconnaissable où règnent le chaos, l'islamisme et un capitalisme sauvage. À travers la quête désespérée d'un passé révolu et la découverte d'un présent violent, le narrateur brosse l'émouvant portrait de sa mère et le confronte à l'égarement de son peuple. Alternant le monologue et le récit, il interroge l'identité d'une nation fragmentée qui se remet difficilement d'une longue crise politique et qui peine à trouver une issue. Le tout fait dans un style mitraillette, une nouvelle écriture qui appelle, qui interpelle, et qui harcèle.