

De Manhattan à Bagdad

Mohammed Arkoun est philosophe algérien né à Ait Yeni (Kabylie). Professeur émérite à l'université Paris III, il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à la raison islamique, à l'humanisme arabe et à la lecture du Coran, notamment Humanisme et Islam. Combat et propositions, Lectures du Coran, Pour une critique de la raison islamique. Il est décédé le 14 septembre 2010. Joseph Maïla est libanais d'origine. Doyen de la Faculté de sciences sociales et économiques de l'institut catholique de Paris, il est spécialiste des questions du Moyen-Orient et de l'Islam. Il a écrit plusieurs ouvrages dont notamment L'islam moderne : entre le réformisme et l'islam politique et Hegel et l'islam.

[Read More](#)

SKU:

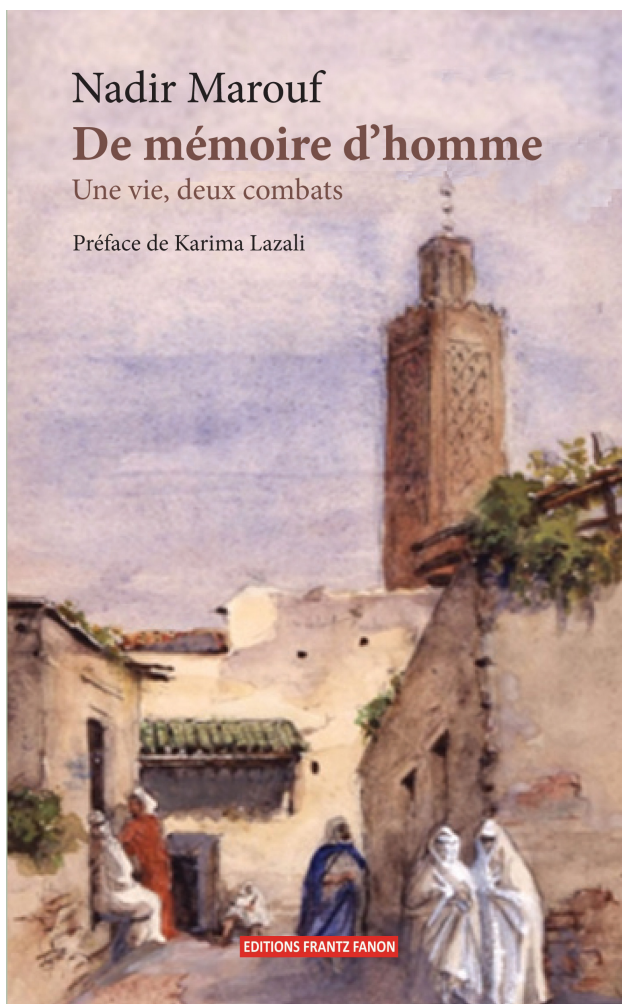
Price: 800 DA

Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Tant qu'il en est ainsi, le monde dit arabe et islamique traînera ses vieux démons et opposera à la civilisation occidentale, ni une intelligente intégration au mouvement de progrès humain, ni l'adoption de la posture de la civilisation islamique rayonnante qui avait produit Abu Hayyân At-tawhîdî et Ibn Miskawayh, Al-Kindî, Maimonide et Ibn Rochd , mais l'islamisme politique réducteur agressif et arrogant, qui n'en est qu'un rejeton. Par conséquent, la violence islamiste en Occident ou en pays d'Islam, loin de suggérer l'existence d'un clash de civilisations, manifeste, au contraire, l'incapacité du monde dit islamique et arabe de renouer avec le cours de la civilisation humaine par manque de démocratie et d'audace intellectuelle et politique face à la violence des gestionnaires de la religion conjuguée à la tyrannie des gestionnaires du politique.



De mémoire d'homme: Une vie, deux combats

Né à Tlemcen en 1940, Nadir Marouf est sociologue et anthropologue de renommée mondiale. Il a publié une trentaine de livres dont *Espaces maghrébins, pratiques et enjeux*, *Pour une sociologie de la réception*, *Les fondements anthropologiques de la norme maghrébine*, et *Le fait colonial au Maghreb : ruptures et continuités*.

[Read More](#)

SKU:

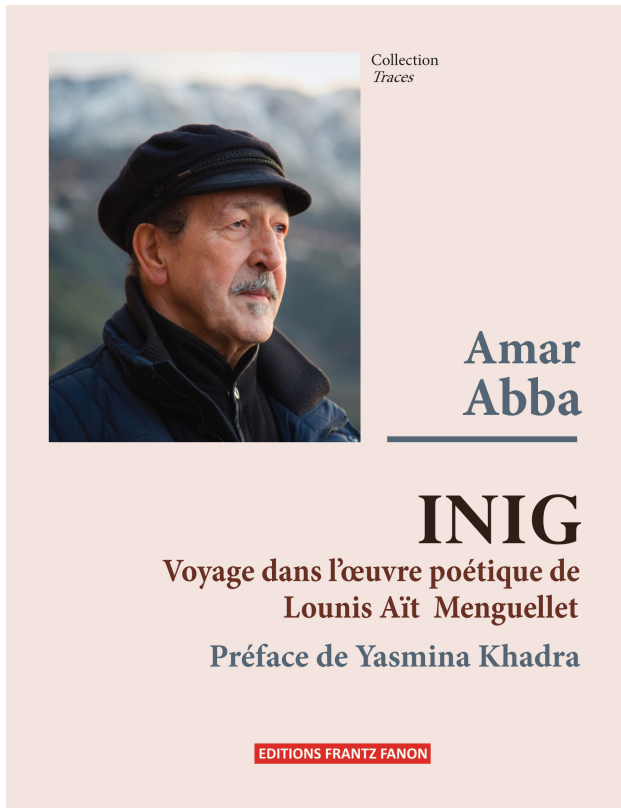
Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

L'auteur nous livre un témoignage plus proche du roman historique que du récit de vie proprement dit. Ce texte advient après trente ans d'hésitation. Face à de nombreuses autobiographies d'anciens maquisards de la guerre d'indépendance algérienne, il eut du mal à relater son itinéraire parmi le foisonnement des récits épiques sur le thème de l'héroïsme et de la bravoure. Non pas que le courage n'eut pas sa place dans l'épisode guerrier qu'a connu ce pays, mais il occultait d'autres épreuves que celle du combat dans l'adversité proprement militaire. Pendant longtemps, certaines blessures collatérales constituaient un tabou qui n'était ni audible ni lisible dans le discours édifiant. Depuis le « hirak », les langues se sont déliées grâce à la ferveur juvénile de ceux qui n'ont connu la guerre d'indépendance que par le compte rendu de leurs parents ou grands-parents. Aujourd'hui, ils s'interrogent sur le sens de ce combat, à l'aune de la grande prédation des aînés à laquelle ils ont du faire face et font face encore, en empruntant la voie d'un autre combat, celui de la désaliénation idéologique et de la restauration de la citoyenneté.



Inig, voyage dans l'œuvre poétique de Lounis Aït Menguellet

Amar Abba est né en 1948 à Ighil-Mahni, dans la région d'Azeffoun, en Kabylie. Élève au cours de berbère de Mouloud Mammeri à l'université d'Alger, passionné d'histoire, de littérature et de musique, il a animé plusieurs émissions culturelles à la chaîne 2 de la radio au milieu des années 70. Après des études supérieures à l'École Nationale d'Administration (Promotion 1972), il a fait une longue carrière dans la diplomatie.

[Read More](#)

SKU:

Price: 1,000 DA

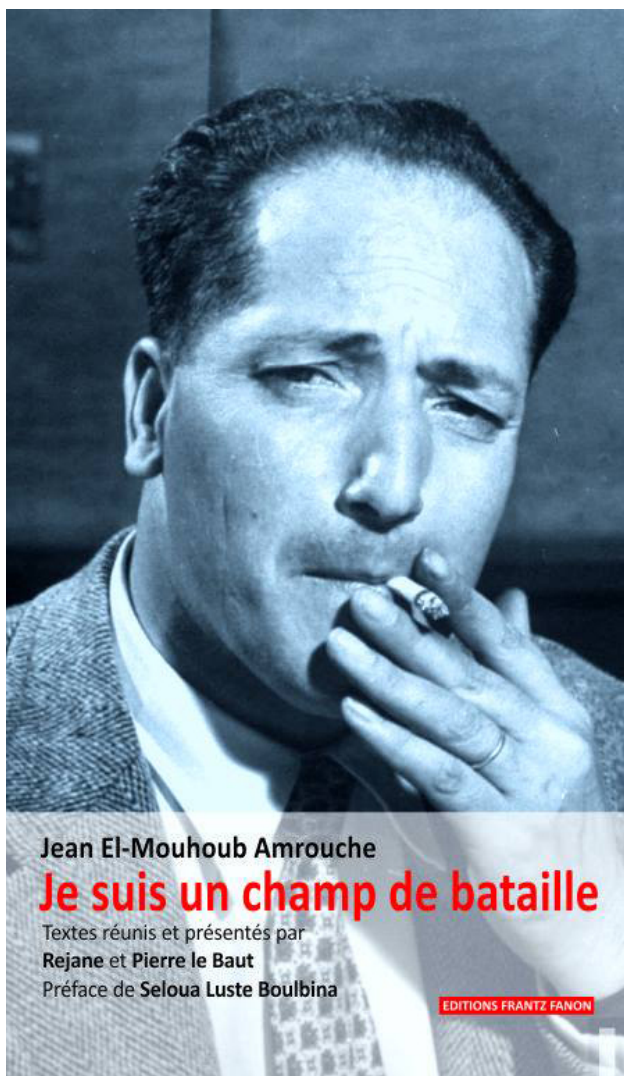
Stock: instock

Categories: [Littérature](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Tags: [COLLECTION TRACES](#)

Product Description

Amar Abba est diplomate de carrière. À ce titre, il a vécu plusieurs années en Afrique, en Amérique latine et en Europe. Durant ses longues pérégrinations à travers le monde, la musique et la littérature algériennes, et particulièrement la poésie de Lounis Aït Menguellet, furent pour lui des repères précieux, des compagnes fidèles et des liens privilégiés avec *tamurt*, le pays. Dans ce livre, c'est à un voyage d'un autre genre qu'il nous convie, celui de nous transporter à travers l'immense œuvre poétique de Lounis Aït Menguellet. Il nous promène à travers les mille et une facettes de la poésie de cet artiste authentique, moderne, ancré dans le terroir amazigh et ouvert sur l'universel, et recompose le puzzle de sa vision désenchantée du monde. À chacune des grandes stations de ce long périple (l'amour, l'exil, la politique, la condition humaine...), il nous invite à (re)découvrir une dimension différente de ses *isefra* (poèmes) et à en apprécier la fécondité littéraire. D'un poème à son interprétation, d'une analyse à une comparaison, Amar Abba nous restitue toute la complexité des créations artistiques de Lounis Aït Menguellet et nous montre comment, irriguées par une culture humaniste flamboyante, celles-ci redonnent son pouvoir primordial à la poésie.



Je suis un champ de bataille

Jean El Mouhoub Amrouche, né le 7 février 1906 à Ighil Ali (Bejaïa) et mort le 16 avril 1962 à Paris, est un poète, journaliste littéraire et homme politique algéro-français. Plus de cinquante ans après sa mort, ses écrits restent d'une brûlante actualité et d'une grande fécondité intellectuelle.

[Read More](#)

SKU:

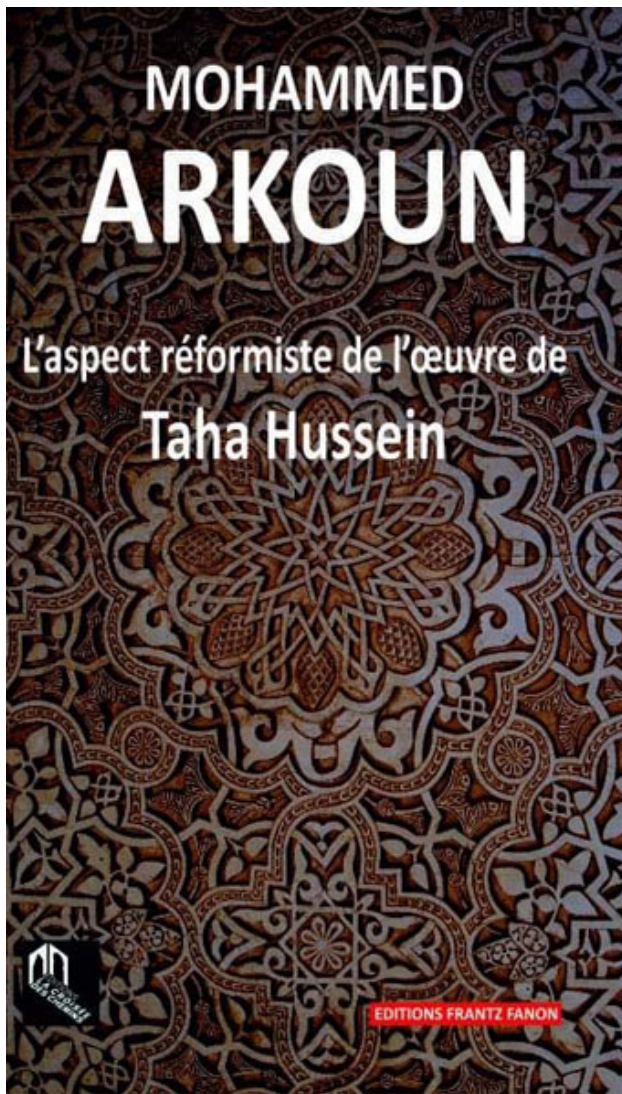
Price: 600 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Au delà des identités spécifiques aux Algériens et aux Français qui se sont opposés dans l'ignorance totale de ce que les uns sont ou peuvent être pour les autres, c'est une mise en scène de l'un des épisodes les plus désolants de l'histoire de l'humanité qui s'est déroulé en Algérie : une guerre contre l'homme. À travers les conférences inédites que Réjane et Pierre le Baut ont réunies dans ce livre et qui ont été animées en France, en Italie, au Maroc ou en Tunisie avant et durant la révolution algérienne, Jean Amrouche retrace les itinéraires du colonisateur et du colonisé en mettant la lumière sur les zones de rencontre et les zones de confrontation. Démontrant comment le colonialisme est d'abord la négation des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité qui fondent la France, il rappelle que c'est au nom de ces mêmes valeurs que les Algériens se sont soulevés pour conquérir leur indépendance et recouvrer leur souveraineté. À travers des mots nus et bouleversants, Jean Amrouche s'emploie dans ce livre, avec une légendaire sincérité, à disqualifier le colonialisme une fois pour toute et à réhabiliter les colonisés dans leur entière humanité.



L'aspect réformiste de l'œuvre de Taha Hussein

Mohammed Arkoun (1928-2010) est un intellectuel algérien de renommée mondiale. Docteur es-lettres, professeur émérite d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne nouvelle (Paris-III), il a aussi développé une discipline, « l'islamologie appliquée », qu'il a enseignée dans diverses universités en Europe, aux Etats-Unis et au Maghreb.

[Read More](#)

SKU:

Price: 700 DA

Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Dans ce livre, interrogeant le parcours de Taha Hussein, son œuvre ainsi que le contexte dans lequel elle a été produite, Mohammed Arkoun retrace les différentes trajectoires empruntées par le réformisme musulman, initié par Mohammed Abduh et Djamel-Eddine Al Afghani, et nous éclaire quant aux raisons évidentes de son échec. Alors qu'il n'a que vingt-cinq ans au moment de sa rédaction, il y fixe les critères auxquels doit répondre tout réformiste et propose une lecture novatrice de l'Islam basée sur sa muabilité et son historicité. Bien que Taha Hussein n'ait pas su prendre la distance nécessaire pour appréhender l'Islam dans sa dynamique historique et en proposer une réforme sérieuse, Mohammed Arkoun, suit son cheminement intellectuel et met en relief les embûches auxquelles tout réformiste est appelé à se confronter. Il trace ainsi la voie à suivre pour sortir le monde musulman des ornières de l'archaïsme et du dogmatisme. Cet ouvrage est dès lors essentiel tant par sa démarche inédite pour la compréhension du réformisme musulman que par sa qualité de clé indispensable à l'appréhension de la pensée arkounienne. Nous tenons à souligner la perspicacité de Mme

Touria Yacoubi Arkoun sans qui ce travail capital n'aurait pu être publié.



La crise du discours religieux musulman. Le nécessaire passage de Platon à Kant

Lahouari Addi a été formé à l'université d'Oran où il a enseigné pendant vingt ans après avoir obtenu un doctorat en France. Au milieu des années 1990, il est nommé professeur de sociologie politique du monde arabe à Sciences Po Lyon. Il a été plusieurs fois invité par des universités américaines. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages et d'une cinquantaine d'articles parus dans des revues académiques. Il intervient souvent dans la presse algérienne où il offre des analyses sur les contradictions idéologiques et politiques de la construction de l'État.

[Read More](#)

SKU:

Price: 1,000 DA

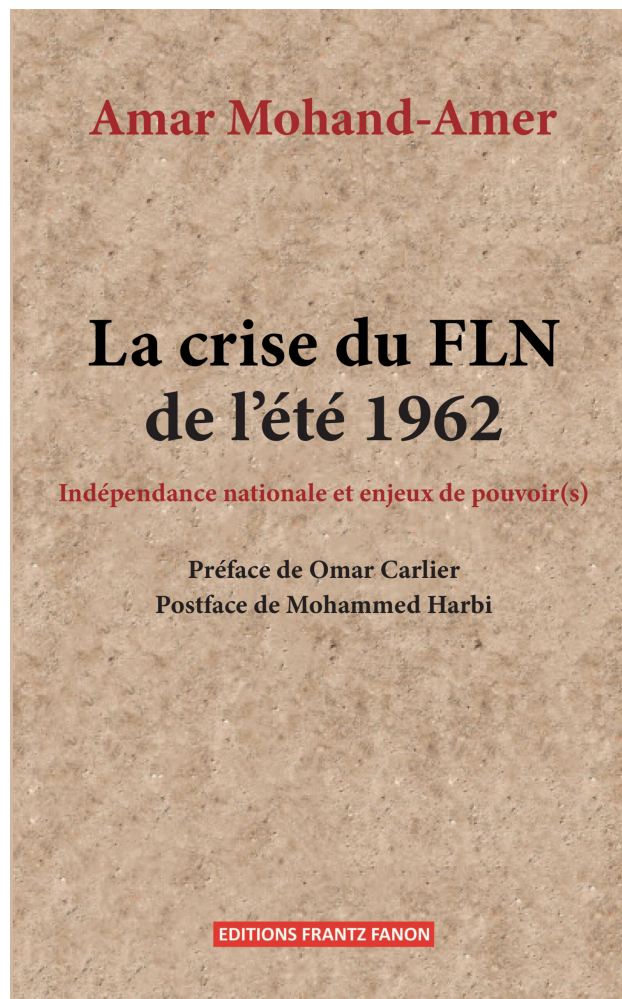
Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Pour des raisons liées à l'histoire intellectuelle de l'islam, les oulémas sont devenus les détenteurs du savoir religieux supposé être supérieur au savoir profane. Celui-ci a été mis sous contrôle pour être conforme à la doctrine officielle. Le savoir non religieux devait être validé socialement par les oulémas, ce qui a fait disparaître la philosophie et toute pensée sociale autonome non conforme à l'interprétation des oulémas. C'est ainsi que Ibn Rushd, le plus célèbre disciple d'Aristote, et Ibn Khaldoun, le précurseur de la sociologie moderne, n'ont pas eu de postérité intellectuelle. Le résultat a été l'appauvrissement du discours religieux réduit à se répéter. Ce que les oulémas n'avaient pas compris, c'est que le texte sacré a besoin du savoir profane pour renouveler ses interprétations en fonction des évolutions historiques. L'humanité n'a pas cessé de produire le savoir après la révélation coranique, contrairement à ce que prétend le wahabisme. Le savoir en continuelle progression aide à mieux comprendre le besoin spirituel de l'homme. Le texte sacré ne s'explique pas par lui-même ; il s'explique par la

philosophie et par la connaissance de l'homme et de la société. Les sciences humaines ne sont pas en concurrence avec la théologie ; au contraire, elles peuvent l'aider à s'ouvrir sur la société et à tenir compte des évolutions historiques.



La crise du Indépendan enjeux de p

Qu'est-ce que la cri
t-elle commencé ?
enjeux et les acteur
elle déclenchée ? C
France, de l'Égypte
Unis et autres puiss
que le groupe de TL
Quels rôles ont joué
Où commence le w
clan de Oujda » est
en sont la genèse e
Ben Bella a pu éme
détriment de ses co
la révolution, y com
et Mohamed Boudia
adversaires ? L'impr
des Frontières a-t-e
des événements ? L
Bella-Boumediene e
crise du FLN de l'été
?... Au de-là des clic
et des partialités cu
questions et à bien
livre à travers une c
précise et une docu

[Read More](#)

SKU:

Price: 2,000 DA

Stock: instock

Categories: [Histoire immédiate](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Tags: [COLLECTION DOCUMENTS/HISTOIRE](#)

Product Description

Qu'est-ce que la crise du FLN de l'été 1962 ? Quand a-t-elle commencé ? Quels en sont les origines, les enjeux et les acteurs ? Dans quelles conditions s'est-elle déclenchée ? Quelles sont les positions de la France, de l'Égypte, du Maroc, de la Tunisie, des États-Unis et autres puissances dans cette crise ? Qu'est-ce que le groupe de Tlemcen et le Groupe de Tizi-Ouzou ? Quels rôles ont joué le GPRA et l'Exécutif provisoire ? Où commence le wilaysime et où se termine-t-il ? « Le clan de Oujda » est-il un mythe ou une réalité ? Quels en sont la genèse et le fonctionnement ? Comment Ben Bella a pu émerger comme leader du FLN au détriment de ses codétenus et des autres dirigeants de la révolution, y compris Krim Belkacem, Ferhat Abbas et Mohamed Boudiaf ? Quels sont ses soutiens et ses adversaires ? L'implication dans la crise de l'Armée des Frontières a-t-elle été déterminante dans la suite des événements ? La prise du pouvoir par le duo Ben Bella-Boumediene était-elle une fatalité ? L'issue de la crise du FLN de l'été 1962 était-elle scellée d'avance ?... Au de-là des clichés, des idées reçues, des tabous et des partialités cultivées çà et là, c'est à toutes ces questions et à bien d'autres que tente de répondre ce livre à travers une démarche historique rigoureuse et précise et une documentation riche et souvent inédite. *Amar Mohand-Amer, docteur en histoire (Paris 7), est chercheur à la Division « Socio-anthropologie de l'histoire et de la mémoire (HistMém) » et directeur-adjoint du comité de rédaction de la revue Insaniyat, au Centre national de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC d'Oran). Il travaille sur les processus de transition (1962), les trajectoires individuelles et de groupes, la violence en temps de guerre (colonisation), ainsi que sur les questions mémorielles et les récits historiques alternatifs.*

Christiane Chaulet Achour

Mémoires d'ici et d'ailleurs

Chroniques littéraires

Préface de
Afifa Bererhi



EDITIONS FRANTZ FANON

Mémoires d'ici et d'ailleurs. Chroniques littéraires

Née en 1946 à Alger, Christiane Chaulet Achour y a vécu et enseigné les littératures de langue française jusqu'en 1993. Professeure de littérature comparée et francophone, elle est auteure de plusieurs articles et livres, notamment sur Frantz Fanon dont elle revendique une filiation intellectuelle, ainsi que sur les littératures du Maghreb et des Caraïbes.

[Read More](#)

SKU:

Price: 1,300 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Christiane Chaulet-Achour, qui a enseigné les littératures de langue française en Algérie, en France mais aussi, comme professeure invitée, dans d'autres contrées du monde, a choisi dans ce livre de ne pas s'adresser exclusivement à un public savant, outillé théoriquement pour comprendre le langage et les nuances de la critique littéraire universitaire, mais à un large public. Elle associe ses lecteurs à un voyage au cœur de créations aussi diverses que riches dont le trait commun est la langue d'écriture, le français. De Frantz Fanon, Assia Djebbar, Aziz Chouaki, Yambo Ouologuem, Maïssa Bey, Michel Serfati et Joseph Andras, en passant par Jamel Eddine Bencheikh, Kateb Yacine, Kamel Daoud, John Brown, Sarah McCoy, Russel Banks jusqu'à Robert Lalonde, Naomi Fontaine, Nancy Huston et Eric Plamondon, elle nous livre dans cet ouvrage un panorama des plus représentatifs de ce que sont les réponses et créations de littératures sous domination durant ces 70 dernières années en nous offrant des possibilités de lecture à la fois originales et accessibles.

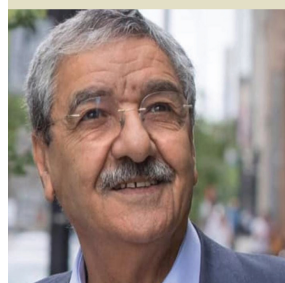
SAÏD SADI

MÉMOIRES

LA GUERRE COMME
BERCEAU

1947-1967

TOME I



« La guerre est toujours une voleuse d'enfance ; qu'elle la prenne dans un bombardement, qu'elle la blesse dans son innocence par sa cruauté ou qu'elle la prive de la progressivité de sa maturation. »

Saïd SADI

EDITIONS FRANTZ FANON

Mémoires: La guerre comme berceau (1947-1967) Tome I

Né le 26 août 1947, Saïd SADI est médecin psychiatre. Très jeune, il milite pour la langue et la culture berbères, les droits de l'homme et les libertés démocratiques ; ce qui lui vaut plusieurs emprisonnements. En février 1989, il fonde le Rassemblement pour la culture et la démocratie, parti social-démocrate laïc, dont il abandonne la présidence lors du quatrième congrès de mars 2012. Il a été député et candidat à l'élection présidentielle. Désormais sans attache partisane, Saïd SADI, auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *Algérie, l'échec recommencé ?*, *Algérie, l'Heure de vérité* et *Amirouche, une vie, deux morts, un testament*, est l'une des figures intellectuelles et politiques les plus en vue de la scène algérienne.

[Read More](#)

SKU:

Price: 1,200 DA

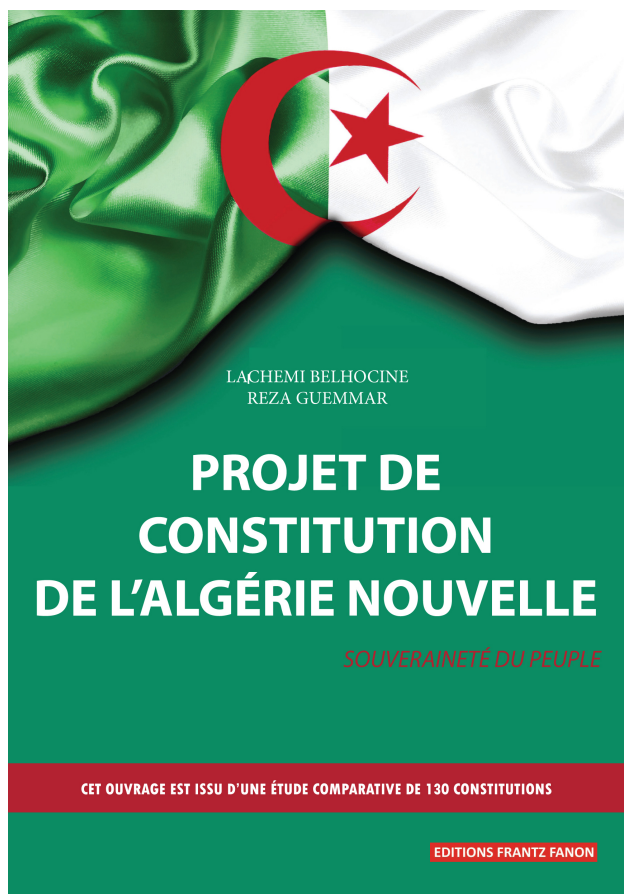
Stock: instock

Categories: [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

La misère de la Seconde Guerre Mondiale écrasait encore les Algériens quand survint le premier novembre 54. Les enfants sont pris dans un drame qui impose ses codes à leurs jeux. À l'école, il faut capter le savoir tout en rejetant le Français qui le dispense. Avec l'indépendance, les adolescents découvrent que des hommes idéalisés peuvent infliger à leurs frères les abus qu'ils ont combattus. Un an et demi plus tard, la Kabylie revit les affres des tortures et des punitions collectives lors de la répression de l'insurrection du FFS. C'est dans cette succession de conflits que grandit Saïd SADI. Empathique mais lucide, le regard posé sur la condition des siens, permet d'entrevoir les prémices de l'épopée d'avril 80. Ce premier tome de ses mémoires nous dit comment et pourquoi les « fils du pauvre » engageront, plus tard, l'improbable combat pacifique face à une violence endémique ; il nous explique également les soubassements de leur audace qui inspirera les générations soumises au dictat de la pensée unique et qui

continue à nourrir en elles l'espoir d'une Algérie démocratique. Plus qu'un parcours de vie, ce récit est le premier grand témoignage sur l'enfance algérienne dans la guerre et l'après-guerre.



Projet de constitution de l'Algérie nouvelle, souveraineté populaire

Passionné par les sciences juridiques, titulaire d'une licence en droit algérien (1988) et d'une licence en droit suisse (1998), **Lachemi Belhocine** est aussi titulaire d'un brevet d'avocat au barreau suisse (2002). Passionné par les langues, il parle kabyle, arabe, français, anglais, allemand et espagnol. Actif dans le domaine humanitaire depuis 1991, cofondateur de l'association "Avenir" en 2007, il est également cofondateur et Président d'Algériens sans frontières (ASF) depuis 2019. Ingénieur en électronique, diplômé en 1992 de l'Université des Sciences et de Technologies Houari Bourmediene (USTHB), **Reza Guemmar** a obtenu un diplôme universitaire en informatique appliquée de l'université d'Orsay Paris XI en 1996. Il est actuellement responsable de projets en Informatique dans une grande multinationale. Depuis 1990, il est militant politique, notamment dans l'humanitaire. Cofondateur de plusieurs Think Tank, il n'en demeure pas moins amoureux des sciences sociales et de la politique. Il est également membre d'Algériens Sans Frontières (ASF) monde et Président d'Algériens Sans Frontières France.

[Read More](#)

SKU:

Price: 800 DA

Stock: instock

Categories: [Histoire immédiate](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Product Description

Comment le peuple peut exercer sa souveraineté dans un Etat de droit ? Quel est le modèle démocratique qui sied à notre société ? Et par quels moyens ? Ce sont ces questions, parmi tant d'autres, que les auteurs se sont posées avant de rédiger cet ouvrage. Nul besoin de système politique importé. Cependant, nous avons pensé à un modèle et à une organisation qui tiendraient compte des spécificités de notre société et de l'histoire de notre Algérie. En somme une démocratie algérienne. Cet ouvrage a été pensé et rédigé par deux citoyens, animés par l'amour du pays, par le sens du devoir et du patriotisme, faisant partie de la société civile et œuvrant dans le monde associatif au sein de l'association « Algériens Sans Frontières ». Ce projet de constitution est issu d'une étude comparative de cent trente constitutions dans le monde et s'articule autour d'un principe phare qui est celui de la souveraineté du peuple qui s'exprime en conjuguant démocratie directe via le Referendum populaire et démocratie représentative via les élus du peuple. Parmi les innovations implémentées dans cet ouvrage, en voici quelques-unes :

- Une approche ascendante concrétisée par l'introduction du principe de décentralisation du pouvoir exécutif via une autonomie communale. Faisant ainsi de la Commune un acteur à part entière dans la prise de décision au niveau local et par ce biais elle devient inéluctablement la cellule active et de base dans le schéma organisationnel de notre société.
- La possibilité de révocation d'un élu qui aura failli à sa mission et qui de ce fait fera l'objet d'une procédure de révocation initiée par les citoyens.
- L'introduction du principe de la hiérarchie des normes. En effet, chaque acte législatif doit être conforme à l'acte législatif supérieur et ce jusqu'au plus haut niveau, à savoir la Constitution. Chaque acte législatif peut être soumis au contrôle de conformité exercé par la Cour constitutionnelle.

En toute humilité, nous espérons que ce travail fasse l'objet d'une attention particulière, de la part aussi bien des spécialistes que des profanes. Nous souhaitons que cet ouvrage constitue une référence de base pour tout autre projet de ce type. Nous souhaitons enfin que cet ouvrage inspire des personnes voulant le meilleur pour une nouvelle Algérie unie et indivisible.



Rachid Mimouni : ruptures et renouvelés

Youcef IMMOÛNE, professeur, est directeur du laboratoire Études de pragmatique inférentielle de l'Université Alger 2. Ces travaux portent notamment sur la pragmatique et l'analyse du discours (social et littéraire). Nawel KRIM est docteur en littérature francophone et comparée de l'Université Paris 13 et maître de conférences (A) à l'Université Alger 2. Elle est également responsable d'une équipe de recherche : travaux en littérature algérienne (modernité-postmodernité).

[Read More](#)

SKU:

Price: 800 DA

Stock: instock

Categories: [Littérature](#), [Sciences humaines et sociales](#)

Tags: [COLLECTION FAC](#)

Product Description

Ce livre regroupe une dizaine d'études et analyses de l'œuvre de Rachid Mimouni. Il vise à donner de nouvelles lectures des différents segments de ses romans à l'aune de l'actualité politique et des évolutions enregistrées dans le domaine de la critique littéraire. Faisant le parallèle entre son métier d'écrivain et son parcours d'intellectuel, ce livre restitue l'engagement de Rachid Mimouni en faveur de l'émancipation citoyenne de la société à laquelle il appartient ainsi que les ardeurs de ses créations littéraires qui font de lui aujourd'hui l'une des consciences les plus fécondes de l'Algérie moderne.